

дает, как мы видим, 1614 год. Автора приписка заинтересовало совпадение числа 29: „лето 6000 от 29-го“ — дата создания Царьграда, взят турками он был 29-го мая, от распятия Христова создан Царьград в „290-м в 6 году“ — цифру 29 десятков переписчик ставит отдельно от 6 единиц, наконец, в какое-то ему, переписчику, современное 29 число исполняется 161 год со времени взятия Царьграда турками. Из расчетов ясно, что приписка сделана в 1614 году, а это свидетельствует о том, что к 1614 году „Повесть о двух посольствах“ уже существовала и начала распространяться в списках. Итак, приблизительную дату написания произведения надо искать на хронологическом отрезке в 48 лет от 1576 до 1614 года.

Из всех известных нам списков „Повести“ ни один палеографически (по почерку и филиграммам) не датируется XVI веком. Самые старшие списки относятся к началу XVII века. В число старших входит и датированный 1614 годом список БАН, 4.7.16.

Обращаемся к анализу содержания произведения с точки зрения наличия в нем хронологических указаний. В „Повести о двух посольствах“ наряду со сведениями документального характера — точными датами посольств, правильно отображенным ходом военных действий в Ливонской войне — находятся сведения совершенно фантастического характера. Вероятнее всего, что точно датированные факты попали в „Повесть“ из документов и в таком случае ничего не говорят о времени создания произведения.

Более определенно о датировке „Повести“ можно говорить, основываясь на одном из ее фантастических мест. В рассказе о посольстве Сугорского в Вену цесарь Максимилиан, изображенный стодевятилетним пророком, предсказывает, что в Русской земле „будет потрясение великое, потому что многие власти, а несогласны: „А смятение в вашей земли лет в десять, мало болши или менши десяти, а земля ваша распространитца ведами и царь многими царствы обладает“. — В литературных памятниках XVII века длительность „смутного“ времени начала века определялась десятью годами; таким образом, упоминание десятилетнего срока в пророчестве Максимилиана соответствует традиции литературы XVII века.¹

В нарочито завуалированной форме пророчества Максимилиана автор „Повести о двух посольствах“ говорит именно о событиях начала XVII века. По крайней мере, так понималось это место читателями XVII века. В позднейших редакциях „Повести о двух посольствах“² сразу вслед за пророчеством Максимилиана идет текст, в котором предсказывается частая смена царей на русском престоле, причем в иносказательных характеристиках русских правителей легко угадываются фигуры Федора („кроток зело и без свирепства и будет от многих окрестных царств и государств почитаем зело“), Бориса Годунова („самоназванный царь от мала рода и конюшего боярства“), Самозванца („от последних некто вскочит яко пес на царский престол“), Шуйского („возведен будет на царский престол от вашего российского народа и от честных, но не благоденствовати имать, мнози бо междоусобные

¹ Авторы, писавшие о „Смуте“ в первой половине XVII века, относили ее начало к 7111 (1604) году — году похода первого Самозванца, а концом ее считали обычно 7121 (1613) год — год воцарения Михаила Романова (так считал и автор „Иного Сказания“, И. М. Катырев-Ростовский).

² Позднейшие редакции „Повести о двух посольствах“ — третья и четвертая — датируются также XVII веком.